

Cher Ji Ki-ryong, President of People with Disability and Friends of Five Continents,
Chers Collègues, Chers Participants et participantes, Chers Amis,

Je suis ravi de vous accueillir au premier forum ArtPara, une excellente et nouvelle occasion pour les artistes du monde entier de créer des réseaux et de discuter des questions d'actualité dans le domaine de **l'accès à la création artistique**.

La création artistique est un outil privilégié de transformation des pratiques et des regards, mais pas seulement. L'art est la plus ancienne forme de communication, avant la parole était le geste et avant le livre était la fresque, les peintures rupestres et ciels d'églises en témoignent, ponctuant l'histoire de l'humanité d'images qui au fil des siècles arrivent jusqu'à nous.

Les artistes en situation de handicap ont développé des talents uniques et des points de vue qui participent à cette histoire, c'est évident et éclairant, et soutenir leur travail en multipliant les occasions de création et d'exposition c'est écouter leurs voix et reconnaître leurs talents.

De l'ombre à la lumière, ces artistes ignorés sont aujourd'hui comme les sportifs portés au devant de la scène à l'occasion des jeux paralympiques, ils nous invitent à travailler ensemble pour partager nos expériences, évaluer nos pratiques et nos propositions pour améliorer les conditions de création des artistes en situation de handicap.

Ce premier forum ArtPara est une excellente occasion de partager nos idées pour ouvrir l'accès à la création artistique, que ce soit comme artiste, acteur culturel ou simple citoyen. Nous allons échanger sur des questions d'actualité, la définition des politiques culturelles, la formation et l'éducation des artistes, l'accès à la culture, l'accès aux lieux de création, résidences artistiques et autres échanges en Europe et dans le Monde.

Les œuvres présentées à l'exposition *ArtPara* sont des créations d'artistes en situation de handicap, et forts de ces inspirations, nous allons travailler ensemble pour offrir des perspectives de création aux artistes en situation de handicap dans chaque pays, et ainsi promouvoir la création artistique comme un outil privilégié de transformation des pratiques de l'assistance aux personnes comme des regards portés sur celles et ceux dont nous ne percevons souvent que les incapacités.

Au terme des jeux Paralympiques et dans la ville où ils se sont joués, j'invite donc maintenant les participants et participantes ici présents à poser les bases d'une démarche universelle visant à transcender la forme pour sublimer la multiplicité, et ainsi graver dans les mémoires les voies atypiques qu'ouvrent ces artistes et les eldorados où ils nous proposent de flâner.

<p>Cher Ji Ki-ryong, President de l'association des personnes handicapées des cinq continents et de leurs amis. Chers Collègues, Chers Participants et participantes, Chers Amis,</p>	
<p>Après les jeux Paralympiques et dans la ville où ils se se sont joués, j'invite donc maintenant les participants et participantes ici présents à parler ensemble pour savoir comment nous pouvons travailler, ce que nous demandons et ce que nous pouvons donner.</p>	
<p>Je suis très content de vous accueillir au premier forum ArtPara. Les artistes du monde entier pourront créer des réseaux et de parler de leur travail.</p>	
<p>La création artistique aide tout le monde à vivre ensemble. Depuis toujours les hommes et les femmes communiquent entre eux avec des dessins, même les premiers hommes.</p>	
<p>Les artistes en situation de handicap font un très beau travail, ils et elles ont développé des façons de travailler qui n'existent pas ailleurs, et ce qu'ils font permet à tout le monde de mieux comprendre toutes les personnes.</p>	
<p>Les artistes handicapés sont aujourd'hui comme les sportifs des Jeux Olympiques, c'est eux qui sont regardés et applaudis. Nous allons parler avec eux pour savoir ce qu'il faut faire pour que les artistes handicapés puissent travailler mieux.</p>	
<p>J'invite donc maintenant tous les participants et participantes à échanger sur ce qu'il faut faire pour que les artistes handicapés travaillent dans de bonnes conditions partout dans le monde.</p>	